



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	11
Профиль	ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ
Фамилия	КУЗНЕЦОВА
Имя	ЕКАТЕРИНА
Отчество	ДМИТРИЕВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	ОРЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

06

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Задание 1

1 - Б

2 - В

3 - Г

4 - Д

5 - А

Задание 2

Представители неомарксизма рассматривали процесс индустриализации, который сопровождается стандартизацией производства, распространением единых идейных тенденций и массовой организацией культуры.

Задание 3

Методы фальсификации и верификации данных в исследованиях (научных работах)

Задание 4

Произведено в 2023г. — 4, 7

Фактически случилось, но раньше — 1, 6, 9

Вышесказанное — 2, 3, 5, 8, 10

Задание 6

1) Картинка № 1 — Элитарный тип культуры



Продолжение, задание 6

Картинка №2 - Народная форма (тип) ку-

льтуры

Картинка №3 - массовая форма (тип) ку-

льтуры

2) Основаниями для выделения данной типологической являются:

- степень распространения элементов определенной культуры

- возможность определения авторства

- определение цели создания объектов данной культуры (намерения в виде экономической выгоды - массовая культура, например)

3) Во Франции зародилось ситуативное социологическое движение, которое не было четко формализовано и не имело географического постоянства (децентрализованное).

Последователи данного направления критиковали современное общество, массовизацию, стандартизацию и т.д. Так, основатель данного направления - П. Дебор в работе «Общество спектакля» поднимает проблемы капиталистического строя: отчуждение от труда/объекта производства, массовая культура, разрыв между реальными потребностями и потребностями, созданными т.д.

(Так же представители Франкфуртской школы критиковали капитализм. Например, Г. Маркузе в работе «Одномерный



«человек» отнесен к культуре и общество в целом навязывают идентичность, потребности и т.д.

Блок II

Социология

Данные фрагменты объединяет общая идея: рационализация отношений, в частности, романтических негативно сказывается на восприятии собственной жизни, её повседневности. Так как процесс рационализации является средством индустриализации, перехода от «обществ» к «обществам» (по Р. Теннису), то мы можем рассмотреть всю шире как негативное влияние индустриализации и, как следствие, постиндустриализации на духовную составляющую людей, их внутренний мир и взаимодействия. Исходя из этого, основной аргумент Эва Илиз заключается в том, что капиталистическая рациональность порчирует порчирует повседневную жизнь людей, разрушает их эмоции и субъектность.

В данных фрагментах мы можем увидеть что Эва Илиз критикует рационализацию так же как и тем самым, подвергает сомнению представле-



ная М. Вебера рационализация как процесс раскорреливания мира, что роднит положение с тем, что можно сказать на откошенных лет ду. мовым, так как вера науки наука способствует избавлению от стереотипов, традиций, религиозных обрядов и т.д. А также Ева Кунц подчеркивает что социальная ценность человека не должна определяться экономическим положением и социальным статусом (престижем), что М. Вебер наводит пример как таковые примеры стратификации и определения ценности человека. В представленных фрагментах социолог будто бы вообще отрицает, не замечает вероятности того, что в действительности все люди могут вовсе не подчиняться законам рациональности. Например, ситуативности, эмоциональности и непредсказуемости интеракции между представителями разных слоев человеческого взаимодействия, такие как Ч. Кули и Дж. Г. Мид.

Сходные процессы и идеи наблюдаются в работе Г. Маркузе "Одномерный человек", где подчеркивается влияние капитализма на выстраивание схожих, индентичных паттернов поведения в современном мире. Наоборот в процесс происходит в результате воздействия средств



массовая информатизация на повседневности, ее формализация. Так же стоит идеи описывает критик в работе "Коммерциализация чувств". Он отмечает, что с развитием капитализма чувства людей стали превращаться и, соответственно, рационализировать посредством получения экономической выгоды и четко сформулированными критериями для оценки. Так эмоциональный аспект отношений становится эрректан роли человека в обществе. Об обществе как наборе определенных институализированных ролей писал Та Девер в работе "Общество спектакля". Он отмечает влияние капитализма на самовосприятие, идентификацию индивида, который жизнь которого контролируется стандартными паттернами поведения и подвергается воздействию медиа.

Таким образом, суммируя все сказанное, мы можем сказать, что капитализм посредством рационализации контролирует отношения между людьми, что, в свою очередь, негативно воспринимается индивидом. В процессе рефлексии над собственной жизнью.



Задание 5

А
тип: исполнительный (с возможностью изда-
характеристика: ния правовых актов)
Принимает волеустановленные поста-
новления, законы и отвечает за
подконтрольные верности и утверждения,
т.к. имеет монументальное
время и подконтролем только у 1
ведомства.
Пример: 6) федеральная налоговая
служба, т.к. контролирует все эконо-
мические отношения и подконтро-
льна только одному учреждению (это
бог издать возмозной поручения)

В
тип: исполнительный
характеристика:
Отвечает за ~~волеу~~ реализацию законов
на деле путем рассмотрение разных
финансовых аспектов. Подконтрольна
2 и более ведомствам.
Пример: 13) министерство финансов.

